



MAURICIO SALCEDO

Abbildungen:

Detail aus "Periferias Aledañas", Mauricio Salcedo, Assemblage und Mauerwerk 2016

© Mauricio Salcedo & Galerie Boisseree, Köln 2019 © Foto: Santiago Forero Molano

Während der Ausstellung befinden sich Abbildungen  
der Exponate auf unserer Homepage unter folgender Adresse:

[www.boisseree.com](http://www.boisseree.com)

Parallel zeigen wir in den anderen Räumen der Galerie:

## ANTONI TÀPIES

"Hommage an die Materie"

Arbeiten auf Leinwand und Holz, Papierarbeiten und ausgesuchte Graphik

Unsere Öffnungszeiten:

Di - Fr 10.00 - 18.00

Sa 11.00 - 15.00

und nach Vereinbarung

Mo geschlossen



Die Galerie nimmt vom 11. bis 14. April 2019 an der  
ART COLOGNE 2019 (KoelnMesse, Stand B 24, Halle 11.1) teil.



LATINO  
HUB  
RHEIN  
LAND

GALERIE

**BOISSERÉE**

J. & W. BOISSERÉE GMBH  
GESCHÄFTSFÜHRER JOHANNES SCHILLING  
UND MAG. RER. SOC. OEC. THOMAS WEBER  
DRUSUSGASSE 7-11  
D - 50667 KÖLN  
TEL. +49 - (0)2 21 - 2 57 85 19  
FAX +49 - (0)2 21 - 2 57 85 50  
galerie@boisseree.com  
www.boisseree.com

## MAURICIO SALCEDO

(geb. 1993 in Bogotá, Kolumbien)

"Surrounding Periphery"

Ausstellung im Studio der Galerie  
vom 27. März bis 4. Mai 2019

Zur Eröffnung am Mittwoch, den 27. März 2019 um 18.30 Uhr  
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Der Botschafter von Kolumbien, Hans-Peter Knudsen  
ist bei der Eröffnung anwesend.

Es spricht:  
Anna-Antonia Stausberg, M.A., freie Kuratorin

Der Künstler ist anwesend.

u.A.w.g. auf beiliegender Karte

Mauricio Salcedo – "Surrounding Periphery"

Im Studio zeigen wir zum ersten Mal in Europa eine kleine Einzelausstellung mit Skulpturen des 26jährigen, in Bogotá / Kolumbien geborenen Künstlers Mauricio Salcedo.

Obwohl er in einfachen Verhältnissen groß wird, gelingt es Salcedo, seinem großen Wunsch, Künstler zu werden nachzukommen, und er schließt erfolgreich ein Kunststudium an der Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozane ab.

Sein skulpturales Werk setzt sich mit seinem unmittelbaren Lebensraum, den schnell wachsenden neuen Stadtvierteln an der Peripherie von Bogotá, auseinander. Die einfach aus Ziegeln und Lehm zusammengebauten Wohnräume erinnern an die Struktur von Bienenwaben. Mit dieser Architektur setzt sich Mauricio Salcedo auseinander und lässt eigentümliche Skulpturen entstehen, die zum Teil frei im Raum stehen, an Wänden hängen oder in Raumecken installiert werden. Seine Kunst ist eine innere Spiegelung seiner unmittelbaren Umgebung und zudem eine Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Strukturen Südamerikas.